



**TEAM BUILDING
CON LE TECNICHE
DELL'IMPROVVISAZIONE
TEATRALE**



FORMAZIONE · EVENTI · SPETTACOLI

www.perfomattori.it

COMPETENZE TARGET



DESCRIZIONE

È Un training in cui i partecipanti si divertono a giocare con gli esercizi e le tecniche dell' improvvisazione teatrale per poi realizzare uno sketch formativo e motivazionale. Una modalità formativa che, allenando e sviluppando l'ascolto, il coraggio, lo spirito di squadra, l'interazione, l'integrazione propositiva e le capacità relazionali, risulta uno strumento fortemente motivante e coinvolgente.

OBIETTIVI:

- Agire, tramite una modalità formativa particolarmente coinvolgente, le dinamiche relazionali di un gruppo.
- Sperimentare, attraverso esercizi di improvvisazione teatrale, la gestione dei problemi, la comprensione dei bisogni e l'individuazione dei propri punti forza.
- Uscire dagli schemi consueti utilizzando la creatività estemporanea per valorizzare i diversi approcci e far convergere le diverse competenze dei singoli verso la crescita del gruppo.
- Delegare, organizzare e gestire le risorse per costruire da zero uno sketch.
- Sviluppare propositività, spirito di iniziativa, efficacia ed efficienza.
- Sperimentare e allenare l'ascolto, la gestione del cambiamento e l'approccio costruttivo.



DESCRIZIONE

I contenuti formativi e motivazionali vengono trasmessi dai colleghi per i colleghi.

Ogni gruppo costruirà da zero uno sketch su un tema aziendale specifico scelto dalla committenza.

I partecipanti verranno divisi in gruppi.

Ogni gruppo si esibisce di fronte agli altri.

Ogni gruppo avrà delle indicazioni precise da seguire nella costruzione dello sketch come l'argomento formativo, il titolo, la durata ed alcuni vincoli artistici.

L'output finale è il momento topico dell'attività proposta perché mette in scena realmente le tematiche aziendali rappresentate attraverso il punto di vista dei partecipanti.

La durata minima dell'attività è di tre ore, quella ottimale di 6 ore.

È prevista la fornitura di costumi e accessori di scena.

È possibile integrare la proposta con un operatore video per riprendere i momenti salienti dell'attività e realizzare un video racconto emozionale della stessa.



METODOLOGIA

La metodologia formativa proposta è quella del teatro d'improvvisazione, uno strumento formativo che coinvolge i partecipanti a 360 gradi. È divertente e dinamico, pone l'accento e valorizza il gioco di squadra, la partecipazione e l'impatto emotivo dei contenuti.

Uno strumento formativo che, tramite la partecipazione diretta e quella indiretta/condivisa si trasforma in un momento di grande divertimento, coinvolgimento e motivazione.

Improvvisare con altre persone, infatti, significa innanzitutto rapportarsi con soggetti con i quali si deve riuscire ad entrare in sintonia, mettendosi in relazione a più livelli (corpo/mente/emozioni) in maniera tale da poter essere compresi e comprendere.

La preparazione dello sketch, oltre a stimolare la discussione sui temi proposti dall'azienda, è una palestra esperienziale in cui agire le dinamiche formative divertendosi.

Il laboratorio teatrale è svolto in un contesto ludico/formativo, sfidante ma protetto, che vede i partecipanti "mettersi in gioco" in maniera discreta, positiva e stimolante.

In conclusione, si offre ai partecipanti la possibilità di focalizzarsi sui temi aziendali in una forma ludica, ma allo stesso tempo di elevato impatto, in grado di lasciare una traccia significativa sul lungo termine.



SCALETTA DELL'ATTIVITÀ

BRIEF FORMATIVO

Il formatore introduce le tematiche formative e al termine presenta l'attività esperienziale

TRAINING

Tramite esercizi teatrali e di improvvisazione teatrale, scelti ad hoc ed in accordo con la committenza, agiremo le dinamiche e le tematiche proposte dall'azienda.

PREPARAZIONE DELLO SKETCH

Ogni gruppo si dedicherà alla costruzione degli sketch teatrali, improvvisati su di un canovaccio prestabilito.

L'ESIBIZIONE

I gruppi si ritroveranno in plenaria per l'esibizione finale dando vita ad un momento divertente di grande impatto comunicativo, fortemente partecipato e motivante.

DEBRIEF

in plenaria con formatore per contestualizzare l'esperienza appena fatta e tracciare un parallelo tra l'attività teatrale e la loro funzione professionale in azienda.



FASI OPERATIVE

ANALISI DELLE ESIGENZE

CONFRONTO E ALLINEAMENTO CON LA COMMITTENZA PER CAPIRE LE ESIGENZE FORMATIVE E MOTIVAZIONALI



PROGETTAZIONE

PRIMA PROPOSTA SULLE ESIGENZE RILEVATE
ANALISI DELLA COMMITTENZA E COSTRUZIONE DELL'ATTIVITA'



DEFINIZIONE

DEFINIZIONE E PROGETTAZIONE DETTAGLIATA DELL'ATTIVITA'





FORMAZIONE · EVENTI · SPETTACOLI

www.perfomattori.it

Performattori s.r.l.

Via C. Boldrini, 18 - 40121 - Bologna

P.IVA 03515911208

Tel. 3290478945

mail

prossimamissione@performattori.it

web

www.performattori.it

